No
277
23 Eylül 1999 Perşembe
Fiyatı: 250 Bin Lira
KDV dahil

H.B.R

ISSN 1301-0220
9 771300 587201 77

İNSANI "SATAN" MEDYA...

"Satanist" olduklarını iddia eden üç gencin işlediği vahşi cinayetin üzerine balıklama atlayan medya, her zamanki "kulaktan dolma, dübürden uydurma" haberciliğiyle binlerce genci hedef göstererek çok daha büyük bir insanlık suçuna imzasını attı. Haber bültenlerinde ve gazetelerde "metal müzik dinleyen, top sakal bırakan, siyah giyinen "herkesi potansiyel sapık - satanist olmakla suçlayan ve kendi insanını pervasızca satanlara soruyoruz:

Siz bütün bu insanları kime kurban ediyorsunuz?

ZORUNLU AÇIKLAMA

Geçtiğimiz hafta"SATANİST'olduklarını iddia eden 3 gencin işlediği cinayeti herkes gibi bizlerde dehşet içinde izledik.Ancak dehşetimiz sevgili karıştırmacı medyamızın yaptığı kulaktan dolma haberlerini seyredince dahada arttı.

Bu ülkenin önde gelen gazetecileri olduklarını sandığımız insanların hazırladığı haberlerde en başta HEAVY METAL dinleyenler olması uzun saçlı,siyah giyinen top sakal bırakan ,rock barlara giden herkesi "potansiyel satanist" olarak gösteriliyor.Hatta bir tv kanalında 'Rosemary'nin Bebeği' filmini seyredenleri bile bu gruba dahil ediyordu.

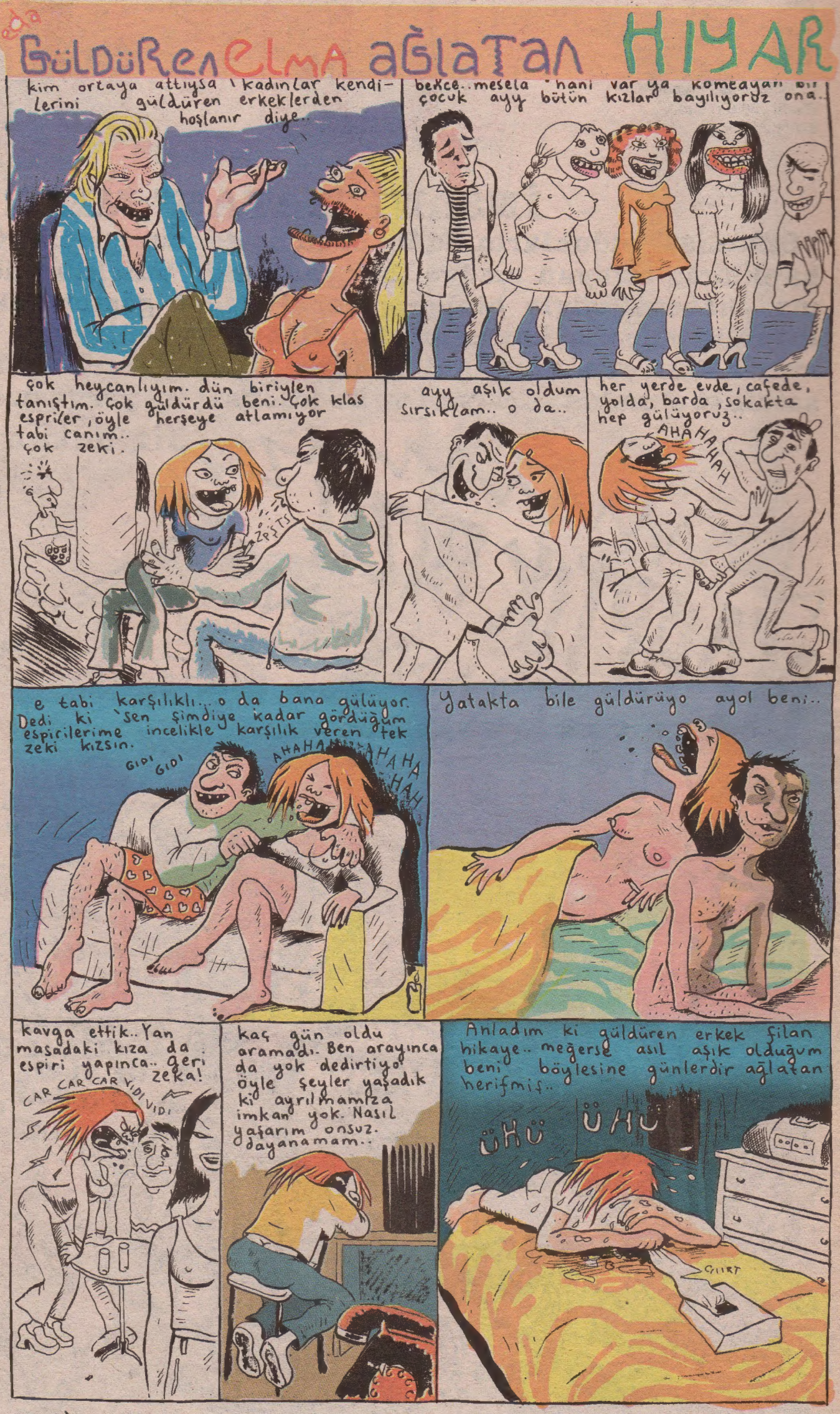
Ne yazık ki ,ŞEBEK dergisi olarak bu tehlikeli hedef göstermelerden bizde nasibimizi aldık.21/Eylül akşamı Kanal 7'de yayınlanan bir programa katılan Uludağ Üniversitesi İlahiyat Fakültesi öğretim üyesi Doç.Dr.Ahmet GÜÇ sonuçlarını düşünmeden yaptığı konuşmasında ŞEBEK dergisinin ismini anarak "SATANİZM" propagandası yaptığını iddia etti.İsminin başında "Doç.Dr" ünvanı taşıyan sayın Ahmet GÜÇ'e bu ünvanı ve dolayısıyla bir bilim adamı olduğunu hatırlatıyor, ve bir bilim adamı sorumluluğuyla bu iddiasını ispata "davet" ediyoruz.İşlenen cinayetin vahşiliği ve toplumda uyandırdığı infiali heavy metal dinleyicileriyle ŞEBEK dergisine yönlendirmek isteyenlerin amacının ne olduğunu bilemiyoruz.Tek bildiğimiz yayın hayatını 2 yılı aşkın süredir sürdüren ŞEBEK dergisinin sadece ve sadece HEAVY METAL ve ROCK ağırlıklı bir "MÜZİK DERGİSİ" olduğudur.Şebek dergisi şu güne kadar satanizm de dahil hiçbir din ve inanç sistemine taraf olmamış,gizli yada açık propagandasını yapmamıştır,yapmasıda beklenemez.

Rock müziğe ve heavy metale gönül vermiş herkes gibi bizlerde bu tür haber,suçlama ve hedef göstermelerden bıktık.Heavy metalin tüm dünyada ve ülkemizde dinlenen bir müzik türü olduğunu ,hatta ülkemizin önde gelen bankaları ve saygın kuruluşlarının heavy metal konserlerine sponsorluk yaptığı ayrıca yaptığı reklamlarlada bundan gurur duyduğu kabak gibi ortadayken,medyanın binlerce genci hedef göstermesi bizce en az işlenen cinayet kadar vahşicedir.

Zaten heavy metalin yüzyıla damgasını vurmuş rock'n roll temelinden şekillenen rock müziğinin ,68'lerdeki barış,sevgi ideallerinden bu güne geldiğini ve bu geleneğin yansıması olduğu herkesçe bilinmektedir.(En azından bizim dergimizin bakışı bu şekildedir.)Bugün ülkemizdeki müzik sanayiinin içinde saygın basın kuruluşları, TV ve radyo kanallarındaki programlar,müzik prodüktörleri ve plak şirketleri, enstrüman yapımını ve dağıtımını yapan profesyonel firmalar,productıonlar ve organizasyon şirketlerinin heavy metal konserlerine her yıl belli bir bütçe ayırmaları ve yine bu şirketlerin kendi bünyelerinde barındırdıkları SPONSORLUK müesseseleriyle çok ciddi bir alanı kapsadığı apaçık ortadadır.

Bir müzik türü olan HEAVY METAL ile SATANİZM'i aynı kefeye koyanlar umarız bu ülkede yıllarca "ORG" çalan Rıza Silahlıpoda,Ferdi Özbeğen ve Ümit Besen'i de hıristiyan olmakla suçlamazlar....

ŞEBEK HEAVY METAL DERGİSİ


eda
GÜLDÜREN ELMA AĞLATAN HIYAR
kim ortaya attıysa kadınlar kendilerini güldüren erkeklerden hoşlanır diye..
bence..mesela şu hani var ya komşuyan bir çocuk ayy bütün kızlar bayılıyoruz ona..
çok heycanlıyım. dün biriyle tanıştım. çok güldürdü beni. çok klas espriler, öyle herşeye atlamıyor tabi canım.. çok zeki.
ZIP TIS
ayy aşık oldum sırsıklam.. o da..
her yerde evde, cafede, yolda, barda, sokakta hep gülüyoruz..
AHAHAHAH
e tabi karşılıklı.. o da bana gülüyor. Dedi ki 'sen şimdiye kadar gördüğüm espirilerime incelikle karşılık veren tek zeki kızsın.
GIDI GIDI
AHAHA
yatakta bile güldürüyo ayol beni..
kavga ettik.. Yan masadaki kıza da espiri yapınca.. geri zeka!
CAR CAR CAR VIDI VIDI
kaç gün oldu aramadı. Ben arayınca da yok dedirtiyo öyle şeyler yaşadık ki ayrılmamıza imkan yok. Nasıl yaşarım onsuz. dayanamam..
Anladım ki güldüren erkek falan hikaye.. meğerse asıl aşık olduğum beni böylesine günlerdir ağlatan herifmiş..
ÜHÜ ÜHÜ
CIIRT

HBR
Akşamsefası

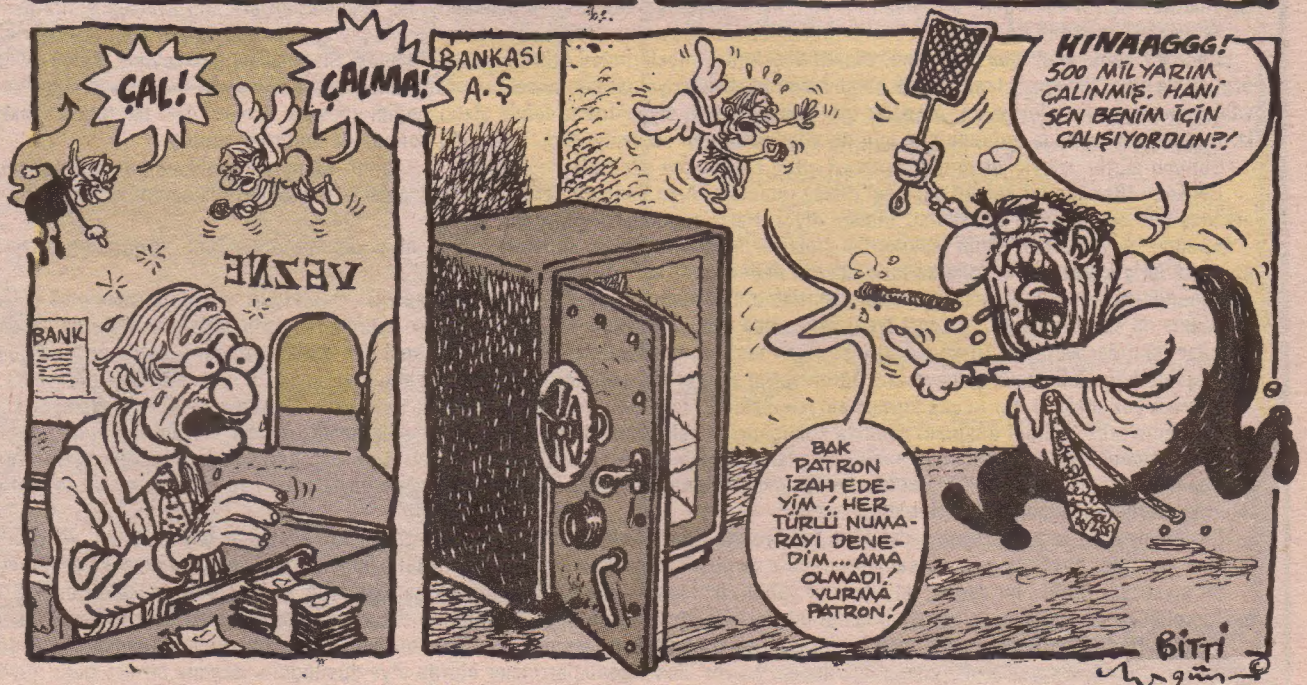
ŞEYTANA TAPANLAR BİR KIZI ÖLDÜRMÜŞLER... YA PARAYA TAPANLAR?..

Hükümetin ne Kandilli rasathane yetkililerinin "Deprem'e alışmamız lazım, bu bir doğa olayıdır. Panik yapmayın soğuk kanlı olun" demeçleri hergün TV ve gazetelerde..

VEZNEDAR

BOŞUNA AH ÇEKME! SENDE BU KERİZLİK OLDUKTAN SONRA DAHA ÇOK SÜRÜNÜRSÜN...
AA.. SEN...SEN KÖTÜ NECİP'SİN!
KAFANI ÇALIŞTIR OĞLUM! O TİRİLYONLARIN BİRAZINI ÖZELLEŞTİRSEN HAYATIN KURTULUR...DÜŞÜN VİLLALAR ARABALAR!
DOĞRU BE!
SAKIN HA NECİP! UYMA ONA...UNUTMA ALIN TERİYLE KAZANMADIĞIN PARA, SENİN BOĞAZINDAN GEÇMEZ!
AH!

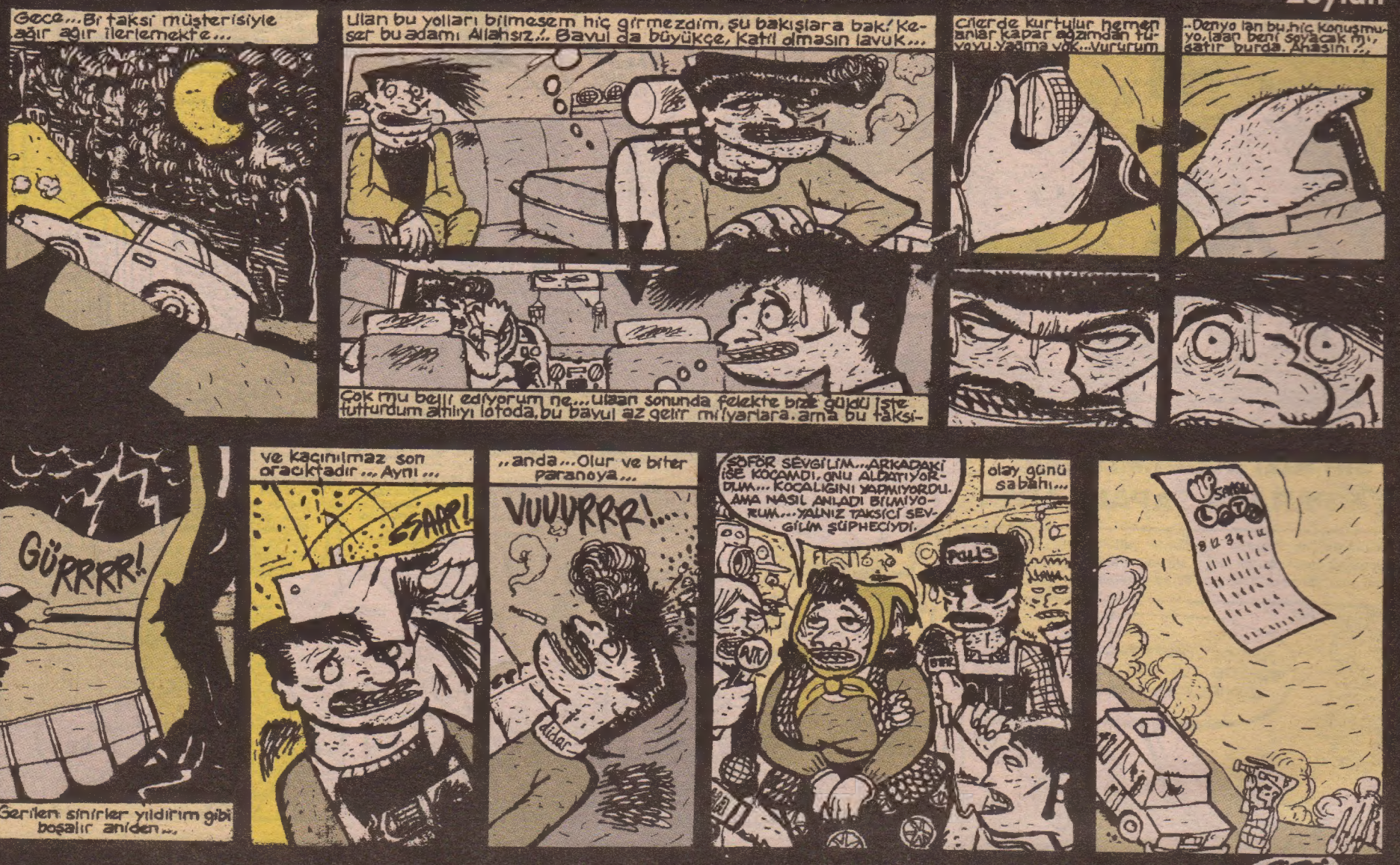
HERKES ÇALIYO ULAN! BAL TUTAN PARMAĞINI YALAR!
HAYIR! SEN ERDEMLİ BİR İNSANSIN ÇİĞNEME ONLARI...ŞEREFİNLE YAŞA!
Bİ...BİLEMİYORUM..



Akşamsefası

ŞÜPHE

Zeylan


Gece... Bi taksi müşterisiyle ağır ağır ilerlemekte...
Ulan bu yolları bilmesem hiç girmezdim, şu bakışlara bak! Keser bu adamı Allahsız!.. Bavul da büyükçe, katil olmasın lavuk...
Çok mu belli ediyorum ne... ulaan sonunda felekte biraz güldü işte tuttuğum atlıyı lotoda, bu bavul az getir mi liyarlara. ama bu taksi-
Cierde kurtulur hemen anlar kapar ağzımdan tüyoyu, yağma yok... Vururum
..Deniyo lan bu, hiç konuşmuyo, ulaan beni soyacak mı, aatır burda. Anasını...
GÜRRRR!
Gerilen sinirler yıldırım gibi boşalır aniden...
ve kaçınılmaz son oracıktadır... Aynı...
SAAP!
..anda... Olur ve biter paranoya...
VUUURRR!
ŞÖFÖR SEVGİLİM... ARKADAKİ İŞE KOCAMDI, ONU ALDATIYORDUM... KOCALIĞINI YAPMIYORDU. AMA NASIL ANLADI BİLMİYORUM... YALNIZ TAKSİCİ SEVGİLİM ŞÜPHECİYDİ.
olay günü sabahı...
POLİS
ATM
BİTTİ

TELEVİZYON TARTIŞMALARI

AYŞE ÖNAL

Televizyonda saçlarını kartlaşmış Tenten modeli jölelemiş yeni yetme delikanlı burnundan soluyarak "Yahudilerden nefret ediyorum ve hepsini kesmek istiyorum" sözünde ısrar ediyor. Sunucu ona dinleyici sıralarında oturan balık etindeki sürme gözlü esmer Yahudi kızını gösteriyor. "Sen şimdi bu güzel kızdan nefret ediyor ve onu kesmek mi istiyorsun" "Evet" diye kestirip atıyor ergen çocuk. Konuk sıralarında bir yahudi aile var ve onlar bu çocuğu bir hafta sonu konuk edip ağırlayacaklar. Ve delikanlının düşüncelerinin değişip değişmediğini tekrar ekran önünde tartışarak öğrenecekler.

İkinci genç bir kız öğrenci. O siyahlardan nefret ediyor ve hepsini bir önceki delikanlı gibi kesmek istemese de gözünün önünde istemiyor. Sunucu da siyah ama inanılmaz profesyonel. Duygularını hiç işe karıştırmıyor. Siyahlardan nefret eden kıza tıpkı diğer konuklarına davrandığı gibi davranıyor. Biz şarkılar olsaydık, bizden nefret edene ulu orta kvtü davranmayı kabalık sayacağımızdan, ona daha yumuşak ve imtiyazlı davranırdık, diye düşünüyorum en çok izlenen TV programı seyrederken.

Sonuncu yine bir delikanlı, o eşcinsellerden nefret ediyor. Kesmek, ya da gözünün önünden yok olmalarını istemek yerine hepsinin tutuklanmasını isteyen bir kampanyada çalışıyor. Siyahlardan nefret eden genç kızı siyah bir aile, eşcinsellerden nefret eden delikanlıyı ise eşcinsel bir çift ağırlayacak. Sonra hepsi birlikte gelip düşüncelerini açıklayacaklar.

Televizyon "zaman"la gönlünün istediği gibi eğlenen tek yaratık olduğu için daha biz ilk çaylarımızı bitirmeden konuklar ağırlarmış ve yeniden ekranın önüne geçmiş oluyorlar.

Önce kız konuşuyor, çok heyacanlı. Utanmış, eski düşüncelerinden ötürü pişmanlık içinde. Siyah aileyi çok sevmiş. Zaten ev sahibi ailenin bembeyaz dişleri ve yaklaşık ikibin ince saç örgüsü ile çizgi fimden fırlamış minik siyah kızını görünce siyahlardan nefret etmet olanaksız gibi görünüyor. Kız sadece aileyi sevmiş olmaktan ötürü düşüncelerinden vazgeçmemiş. Siyahlarında beyazlar gibi gülüp, beyazlar gibi öfkelendiğini, siyahlarında temiz olabileceğini görmüş. Aralarındaki tek farkın renkleri olduğunu anlamış. Ekliyor, "Fakat ben sadece beyazların olduğu bir okulda bulunduğum için bu düşüncelerden etkileniyorum. Bence bu konuda da tedbirler alınmalı.

Sunucu mutlu, izleyiciler mutlu. Eşcinsel çiftle hafta sonu geçirmiş delikanlıya dönüyorlar. Kameralar delikanlının nefes alışını bile aktarıyor.

Delikanlı "Ben hiç bir zaman eşcinsel olmak istemem. Ama beni ağırlayan çiftle çok anlaştım ve onlarında benim kadar özgür yaşama hakkı olduğunu anladım. Bundan sonra eşcinsel arkadaş bile edinebilirim ve rahatsız olmam"diyor. Hafta sonu eğitimi iyi gelmiş.

Sunucu izleyicilerden aldığı tepkilerden şımarmıyor. İşinin sadece durumu yansıtmak olduğunun bilincinde. Programın rotasını çiziyor ve olup bitecekleri konuklarına bırakıyor. Ama az sonra işi güçleşecek, kendisi de farkında, bu nedenle zor konuğu sona bıraktı.

Yahudilerden nefret eden sarışın hristiyan iflah olmayacağını daha ilk soruda belli ediyor. "Bunlardan hala iğreniyorum ve devam edeceğim.Yeryüzünde tek yahudi kalmayıncaya kadar mücadele mi sürdüreceğim." Bu sert tepki karşısında evsahibi yahudi ailenin kızı "Ben de senin evimizde olmandan tedirgin oldum ama seni anlamaya çalıştım" diye yanıtlıyor. Bu kez izleyiciler (ki onlar katiyyen Türkiye'deki gibi ekran fast food uzmanlarından değiller. hepsi son derece sıradan.) enine boyuna genç faşistin hafta sonu ağırlanması sırasında sorun yaşayıp yaşamadığını anlamaya çalışıyorlar. Öğreniyorlar ki, her şey yolunda gitmiş. Hatta aile onu soykırım müzesine bile götürmüş. Ama fanatik ırkçı için yapılan her şey nafile kalmış.

Sunucu çok dikkatli, bir küçük kırmızı sinyale basıyor, içeri son derece titiz giyimli, orta yaşlı bir kadın giriyor. Anlaşılıyor ki o bir psikolog. Irkçılığın bireysel kökeni konusunda çalıştığını anlıyoruz. Yahudi düşmanı çocukla konuşmaya başlıyorlar. Bu kadar iyi bir aileden gelen (iyi aile kavramı onun için ırkçı olmayan, cevresi ile iyi geçinen, bir arada yaşayan ane baba anlamına geliyor) çocuğun nasıl bu kadar katı olabileceğinin cevaplarını arıyor. Ama çocuğun saldırganlık düzeyi dur durak bilmiyor ve psikoloğa "Sen de yahudisin değil mi ? " diye saldırıyor. Kadın çocuk için umutsuz ve içindeki sonsuz öfkeyi ırkçılığa angaje ettiğini söyleyerek onu bir vaka olarak tanımlıyor. Tartışma sona eriyor. Herkes yenilenmiş veya sabitliğini korumuş düşünceleri ile evine dönüyor.

Biz ise ekranda az sonra başlayacak filmi bekliyoruz. Odada yaklaşık beş ayrı ırktan insan var. Kimse az önce izlenen tartışma hakkında bir şey söylemiyor. Ama muhtemelen herkesin içinden geçirdiği düşünce aynı. "İnsanlığın ırkçılık ve düşmanlık " Kavramlarından kurtulması için daha çok fırın ekmek yemesi lazım geldiği...

Bir siyah, bir Hintli , bir Japon, iki Türk, bir yahidi, iki İspanyol ve bir Kolombiyalı her hangi bir nerenle bulundukları Büyük Britanya Krallığında artık kendi ırkındaki insanlara yer kalmamış olan başkentte aynı tartışmanın kendi ülkelerinde olması halinde sonuçların ne olacağını düşünüyorlar. Ben de kendi ülkemi...

Bir televizyon programına çıkıp, ben Lazlardan nefret ediyorum desem, Lazlar beni bir hafta sonu evlerinde ağırlasalar ve düşüncemde yine ısrar etsem, televizyona psikolog gelse ve benim için "içindeki sonsuz öfkeyi ırkçılığa angaje ediyor" dese, sonuçları neler olurdu diye düşündüm. Başıma bir şey gelir miydi? Hukuksal olarak veya şiddet olarak.

Yargıtay başkanına tahammül edemeyen bir dünya görüşü herhalde daha kolay düzleyeceği bir ayrıntıya hiç tahammül edemezdi, sonucuna vardım. Çok fırın ekmeğe daha çok ihtiyaç var görünüyor.

Aksi

OLAĞAN ŞÜPHELİLER

Umut Sarıkaya

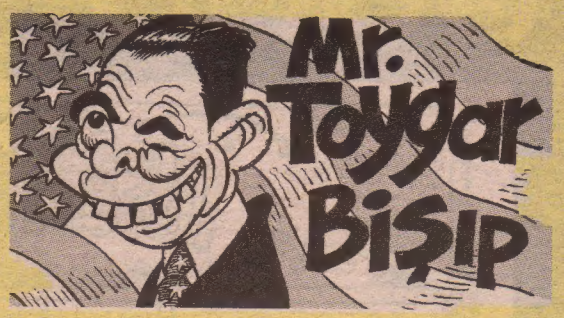
BAKIN BENİ TANRILARA KURBAN OLARAK VEREMEZSİNİZ. BEN BAKİRE DEĞİLİM. KURBANIN SAF VE BAKİRE BİR KIZ OLMASI ŞART DEĞİL Mİ? HI? HI?
YALLA ABLACIĞIM: BİZ KABİLE OLARAK BEKARETİ İKİ BACAK ARASINDA DEĞİL DE BURADA ARIYORUZ. ZİHİNSEL BEKARET ÖNEMLİ...
BAKİRE OLMAYAN BİRİSİNİ "SAF" OLARAK GÖRME MENİZDE AYRI TARTIŞMA KONUSU.

BUYUR AMCA OTUR...
YOK EVLADIM RAHATSIZ OLMA SEN OTUR...
OLUR MU ÖYLE ŞEY CANIM. GEÇİN...
EEE 60-65...
EVLAT, SENCE BEN KAÇ YAŞINDAYIM...
HAYIR! TAM 77 YAŞINDAYIM...
HİÇ GÖSTERMİYOSUNUZ. BRAVO DOĞRUSU...
TABİKİ 60 YAŞINDA GÖSTERİCEM BE! TABİKİ... İÇKİ İÇMEDİM, KUMAR OYNAMADIM, SİGARA İÇMEDİM, KARI KIZ PEŞİNDE KOŞMADIM. OT GİBİ YAŞADIM OT! KEŞKE HIZLI YAŞAYIP, GENÇ ÖLSEYDİM. HİÇ OLMAZSA İNSANLARA YÜK OLMAZDIM...
Bu olay aynen yaşanmıştır...

ERO BEY! ERO BEY! KAMUOYU SİZDEN BİR AÇIKLAMA BEKLİYOR! PERUK MU DEĞİL Mİ?..
ŞİMDİ OLAYA SALT PERUK OLARAK BAKMAMAK LAZIM...
SAYIN LEVGİN KONUYU DALLANDIRIP BUDAKLANDIRMANIN BİR MANASI YOK. TEK CEVAP LÜTFEN...
ERO LEVGİN'İN SAÇI PERUK MU, DEĞİL Mİ? PANELİ

MOHİKANLAR KOŞUN SOLUK BENİZLİLER BEDAVA ATEŞ SUYU DAĞITIYORLAR. SON GELENİN G.ÖTÜ BOKLUYU...
MEŞHUR OLUP PARANIN MINA KOYUNCA SORUCAM SİZE. G.TÜ BOKLUYU...

MACERA DOLU AMERİKA



Toygar Bişip Amerika'dan bildiriyor...

AMERİKALILAR SATANİSTLERLE İÇİÇE YAŞARLAR VE RAHATSIZLIK DUYMAZLAR

Çünkü bu gerçekten de böyle... Her milletten insanın itişip kakışmadan, huzurlu bir yaşam sürdürdüğü özgürlükler ülkesi Amerika'da satanistler de toplumun bir parçası kabul edilir, **vergilerini ödedikleri sürece** herkesten sevgi ve saygı görürler. Amerika'da vergi vatandaş olmanın birinci koşuludur. Amerikalılar bizdeki **"ne olursan ol gel"** sözünü kendilerine özgü bir anlayışla **"vergini öde de öyle gel"**e çevirmişler ve dünyanın en güçlü devletinin felsefesini bu şekilde oluşturmuşlardır.

Satanistler vergi verdikleri için devlet onları tanımış ve kabul etmiştir. Satanist olmayı isteyen bir kişi önce şeytanla yaptığı anlaşmayı Ni York 66. noterine onaylattıktan sonra ilgili derneklerden birine aidatını yatırıp kayıt yaptırır. Amerika'da satanist bir dernek kurabilmeniz için 66 üye gerekir. 66 sayısı özellikle seçilmiştir. **Böylece FBI ajanlarının derneğe sızması kolaylaşır, 66 kişi arasında farkedilmezler.** Amerika'da FBI her yere sızmıştır, hatta **"istesek bir adamın da içine sızabilir miyiz"** diye denemişler, ancak başarılı olamamışlar; cinayeti de Meksikalı bir göçmenin üstüne yıkmışlardır. Söz konusu cinayet devletin menfaati için işlendiğinden üzerinde durulmamış ve ört bas edilmiştir.

Amerika'da polisin satanistlere yaklaşımı da farklıdır. Öyle her cinayette satanistler suçlanmaz. Prosedür şöyledir: Issız bir arazide sahipsiz bir ceset bulunduğunda polis önce içişleri bakanlığını arayıp **cinayetin devletin ali menfaatleri için mi işlendiğini** sorar. Eğer karşıdan **"yok kardeşim biz öldürmedik"** cevabı gelirse ancak o zaman Satanistlerden şüphe edilir. Bir satanist tutuklandığında herkese olduğu gibi ona da hakları okunur. Satanist arzu ederse kendisine avukat tutabilir, hatta **"şeytan gelmedikçe ifade vermeyi reddedebilir"**. Bu durumda şeytana bir saat mühlet verilir, gelmediği taktirde sorguya başlanır. Amerikalılar tutuklu hakları konusunda çok hassastır. Hassas oldukları bir başka konu da yargıç mahkeme salonuna girdiğinde ayağa kalkılmasıdır. Ben Amerikalılarla samimiyim ve zaman zaman elimi omuzlarına koyabiliyorum, ordan biliyorum.

Biz yine konumuza dönersek. Amerikalılar satanistlerle içiçe yaşamakta herhangi bir sakınca görmezler, bundan rahatsızlık duymazlar. Hatta onlarla ilgili espiriler de yaparlar. Amerika'da şu sıralar en popüler satanist espirisi işe şudur:

• Star Wars filminden etkilenen Satanist ne yapar?

"Jedi" kurban etmeye çalışır...

Eh eh eki... İşte böyle... İlerleyen haftalarda üstün Amerikan mizah anlayışına da giriş yaparız. Ben Toygar Bişip, hepinize iyi sabahlar diliyorum. Sabah diyorum zira şu an Amerika'da saat 07.11...

Osman ŞAYAN

Akşamsefası

CANINIZ CEHENNEME

CANBAY

halfton keriz

İNSANın RuhÇuğu ÇeşiT ÇeşiT HASTALIK BESLER

3

(Paranoyabunlardan biridir...)

Adamımız bu; İsmi önemli değil. Kendisi bugün sabah işinden kovuldu. İşten eve erken döndüğü için kendisini karısının aldattığını öğrendi. Kısacası ebesi kütlendi...

Kendini kötü, boktan ve işe yaramaz hissetmesi çok normal tabi... Zaten o da öyle hissediyor... Sizde öyle hissetmez miydiniz efenim?. Ha!..

Ne yapmalı?.. Bi türlü karar veremiyor... İşin rezilliğini kabullenip, ümitsizce Fatih Sultan Mehmet'in yolunu tutsun mu? Ha!. Köprü tabii...

Yoksa globalleşmekte olan dünyaya uyup, bi güzel soda içip, hazmetmeye mi çalışmalı kendisi.?. Heidi abi diyebilir miyiz acaba kendisine...

Peter'in evi...

Heidi abi Alplerde kızak kayarkene...

BIRAH

DAAAT

AAH!..

DRAV

Al bak biz bunları konuşurkene bi de adama araba çarptı...

Hoca ne şanssız adammışsın sen ya... Yazık oldu be abicim sana... Yuh.. üstüne üstlük cenazesine bile kimse gelmedi garibimin. Karar vermesine fırsat kalmadan tahtalı'ya şut... Vay be... Vay be...

Kahrı bela... Tamam.. Oyuncu değişikliği... İşte Neu player ismi önemli değil...

Hazy!

Girişimci, başarılı bir üst düzey yönetici, bu sabah terfi aldı. Akşama manken sevgilisiyle Mayorka'ya tatile gidecekler... Afiyet şeker yerinde yani...

Al işte şans diye buna derim ben piyangodan sıkı bi ikramiye çıkarken aynı anda dedesinden yüklü bi miras kaldı adamımıza... Sana kalsa n'aparsan o da onu yapçak tabii...

Adamımız su attı faaliyetleri de meşgul...

Şahane biri yani...

Fakat O da ne?. Şurda n'oluyo?..

KIVI.. KIVI.. KIVI.. KIVI...

"Yaşlı mavi gezegenimiz yerküresinde ve sularında çok ilginç yaratıklar beslemektedir." - Bir T.V belgeseli.

Atmosfer

Mavi Gezegen

MİR

AY

UZAY

Hassittir abicim inanmıyorum ya... Koskoca adamı yediler... Piranha balığıymış... Eee.. tabi tam olarak neresi demiştik bilmiyorum ama oraları Ekvator şimdi... Olur orda o balıklardan. Bunlar koca bi öküzü yermiş 30 dakkada...

N'oluyo baba yaa... Bugün biz de mi bi uğursuzluk var acaba!. Bi kurşun mu döktürsek...

Cezzzz

Aman usta biz de güme gitmeyelim şimdi.. Dur!..

Hali siz iyi günler... Ben gidiyorum abicim! Yolcudur Abbas bağlasan durmaz...

Şşş.. Nereye lan?.. Aaa.. Tüüü.. Kaçtı.. İbne. Lan stop... Durun.. Kare boş kaldı.. Şşş.. İdare amiri durdur diyorum... Dur!..

Hadi Gardaşım Hadi başaltın burayı... Başaltın bittü. Süpürcez Garı... Hadi haş..

Suraya bıak.. Heryeri pislik içinde bırakmışlar Peh.. Edepsiz bunlar.

Bıdır.. Hadi eyvallah.. (İki ay kısa bedelli karikatürcülük çıkar mı acaba?. Çıkarsa kaç para olur. Taksit yaparlar mı? Ha Rıza abi?...)

...Şu üçgünlük dünyada (Ya da ortalama 60-70 yıl) ne desem boş.. Boş marka çamaşır makinası diyorum duydun mu? Ay şat dı Şeeeriiif 47.. Şat dı Şeeriiif 47... İsmim Hıdır.. Elimden gelen

Okumakta olduğunuz şeyin (işinin) ne zaman işin olabi?.) Gerçek hayatla bir bağ varsa bu tamamen sizin akıl fikir eyvanızdır.. Ben bilmem

cbaytak@yahoo.com

KARİKA YERLİ

Reha İNAN

AA HAYRET BİŞEY YA DAHA BİRAZ ÖNCE BURADAYDI. NEREYE GİTTİ ACABA? HERHALDE AFFEDİLDİ.

?!!

E N'APALIM BİZ DE ATEŞİ SÖNDÜRÜP GİDELİM BARİ YA DA SÖNDÜRMİYELİM YANSIN...

BEN ARTIK GİDİYİM ABİ ONSEKİZ AY OLDU MERAK ETMİŞLERDİR ARTIK...

YA BOŞVER KAL İŞTE. GİDİP DE N'APCAN ORADA? HEM TEKERLEK Mİ NE ÖYLE BİŞİY GÖSTERECEKTİN BİZE NOLDU...

HBR

23 Eylül 1999 Perşembe Sayı: 277

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ

Yazılışleri Müdürü ve
Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Emrah Ablak, Atilla Atalay, Kaan Güvercin, Sema Bencem Cihan, Aybars Gürlü, Umut Sarıkaya, Derya Sayın, Can Baytak, Hakan Çelik, Uğur Durak, Cemal Eker, Abdülkadir Elçioğlu, Alpay Erdem, Ergün Gündüz, Doğan Güneş, Serhat Gürpınar, Reha İnan, Eda Oral, Ayşe Önal, Doğan Pehlivan, Osman Şayan, Yavuz Taran, Soner Tuna, Ömer Tunç, Kadir Yardımcı, Turgut Yüksel, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tezcan Katı, **Satış Müdürü:** Turgut Yüksel **Arşiv:** Savaş Balcı **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / Elektronik Posta Adr: dortmbasin@superonline.com **ISSN - 1300-5812 Basım Yeri:** Dünya Yayıncılık A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş.

HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak): 1 yıllık abone bedeli- **100$,** 6 aylık abone bedeli- **50$ Avrupa (Uçak):** 1 yıllık abone bedeli- **105 DM,** 6 aylık abone bedeli- **50 DM,** Yurt içi (posta): 1 yıllık abone bedeli **11.700.000 TL,** 6 aylık abone bedeli **5.850.000 TL. Banka Hesap numarası:** Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078 **Döviz hesabı: DM için:** 517734 İş Bankası Pangaltı **USD için:** 517748 İş Bankası Pangaltı.

Akşamsefası

KIZGIN GÜNEŞ ALTI HİKAYELERİ

Çizen: Soner TUNA

DEMEK ÖLECEĞİM RUTİ.. PEKİ NE KADAR ZAMANIM VAR? ...

Ş.. ŞEY- EMİN DEĞİLİM AMCA... YANİ.. BAK.. BELKİ...

BİR AY... İKİ DE OLABİLİR...

..DEMEK ÖYLE... BU DA İYİ BE RUTİ- SANA TEŞEKKÜR BORÇLUYUM.. BÖYLE DAHA İYİ.. BAKMA.. RUTİ, SANA BİR ŞEY SÖYLEMEK İSTİYORUM. BENİM HERKESİN SANDIĞINDAN DAHA ÇOK PARAM VAR.. FAKİR ADAM, BALIKÇI ESKİSİ DİYORLAR AMA PARAM VAR RUTİ.. ÇOK PARAM VAR HEM DE...

A.. AMA AMCA.. BEN.. BANA BUNLARI NEDEN ANLATIYORSUN BİLMİYORUM ...

TEK AKRABAM SENSİN RUTİ.. SANA ÇOK DÜŞKÜNÜMDÜR.. ÇOK PARAM VAR RUTİ.. GERÇEKTEN ÇOK PARAM VAR!..

LÜTFEN AMCA.. BUNUN ÜZERİNDE DURMAYALIM... HEM... BELKİ DE YANILIYORUMDUR ...

HADİ İÇERİ GİRELİM RUTİ.. BİRLİKTE BİR İŞKİ İÇELİM... ...

PİŞMAN OLDUM!.. PİŞMAN OLDUM! ..

ANLAMIYORUM AMCA.. NE DEMEK İSTİYORSUN?

EVET.. PİŞMAN OLDUM.. PARAM DEMEK İSTİYORUM.. ALIN TERİYLE KAZANILMIŞ DEĞİL.. HAYIR DEĞİL..

Devamı arka sayfada

Akşamsefası

AMA SENİ BU DURUMA GETİRMEK, SENİ İYİ BİR DOKTOR YAPMAK BANA YETER...

BUNU HİÇ UNUTMAYACAĞIM AMCA...

YERE BAKMA RUTİ.. BEN KONUŞURKEN YERE BAKANLARDAN HOŞLANMAM.. EVET RUTİ.. MEMNUNUM... NEDEN BİLİYOMUSUN?...

ÇÜNKÜ ÖĞRENİMİN SAYESİNDE Kİ BANA ÖLÜMÜN YAKLAŞMAKTA OLDUĞUNU SÖYLEDİN.. BENİ MUAYENE EDEBİLDİN, YAKINMALARIMI DİNLEDİN.. SONUNDA DA BANA YA BİR AYIN KALDI YA DA İKİ DİYEBİLDİN.. EVET RUTİ MEMNUNUM.. ÇOK MEMNUN.. SEN BENİ UYARDIN BENİM DE İÇİM RAHAT ETTİ...

İKİ GÜN SONRA KOMŞULAR RUTİ'YE HABERİ GETİRDİLER.. AMCASI KASABA YOLUNDA KENDİNİ VURMUŞTU.. ERTESİ GÜN DE RUTİ BİR MEKTUP ALDI. ZARFIN ÜZERİNDEKİ EL YAZISINI GÖRÜNCE SARDI. AMCASI MEKTUBU KENDİNİ ÖLDÜRMEDEN ÖNCE POSTAYA VERMİŞ OLMALIYDI.. OKUDU',

...

"Sevgili Ruti. Hasta olmadığımı çok iyi biliyorum. Çünkü sana anlatıcağım acıların hiçbirini duymuyorum. Sen beni muayene ettikten sonra doktora gittim ve iyice emin oldum.. Biliyorsun eğer günlerim sayılı olmasaydı yataklara ölmeyi beklemezdim; şimdi yaptığımı yapardım; paramda sonunda sana kalırdı. Oysa sana teşekkür borçluyum Ruti. Çünkü benim param kötüydü, ben de artık bezmiş usanmıştım. Belki de pişmandım... Artık Tanrıya karşı borçlu değilim Ruti. Paramı Yetimler evine bırakıyorum...

BİTTİ

ANA MARIA MATUTE 'NİN ÖYKÜSÜNDEN UYARLANDI.

Cam kırıkları.....

HAKAN SELİK
camkiriklari@yahoo.com

ZANGIR ZINGIR GITIR ŞIT YAA...

AA BAK! KARŞI KALDIRIMIN ÜZERİNDE BULUNDUĞU FAY HATTINDA İRİLİ UFAKLI DEPREMLER OLUYO. İYİ Kİ DEMİN BU KALDIRIMA GEÇMİŞİZ...

KIH KIH KIH!.. ASSLANIM BENİM!.. NABER LAN?.. SEEEK ÜHÜ ÜHÜ! BIYIKLARIM.. BIYIKLARIMI DÖKTÜN ADİ... YOK CANIM... SİGARA İÇERKEN YAKMIŞINDIR SEN ONLARI!...

FİYUV! FİİY! AVV! MOKA BASTIM!.. GIVK! HAY ALLAH! BOŞUNA KORKTUM... MİLLETİN YEDİĞİ HERŞEYİN SUNİ OLDUĞUNU UNUTMUŞTUM YAHU! ZINNK!

TABLO © KARİKATÜR

AŞKIN GÖZÜ...

1. 2. 3. 4.

FERDİ AVUNTU

KAÇ KAT OLDU ABİ BU ŞİMDİ HA?!

NEDİR CANIM O!.. ŞURDAKİ APARTMANI MI SORUYON?..

CİDDİ OL YA!.. KÖPRÜYE YAPILAN SON ZAMDAN BAHSEDİYORUM BEN... BUGÜNE KADAR KAÇ BİN KAT ARTTI HABERİN VAR MI SENİN?..

NE DİYON SEN?! KAÇ KAT KÖPRÜ ÇIKILIRDI O KÖPRÜNÜN ÜSTÜNE O PARAYLA DESENE...

TABİİ!.. ANCA KAT ÇIKMAYI BİLİRİZ BİZ... AYNI BİNALARA YAPTIĞIMIZ KAÇAK KATLAR GİBİ DİMİ ABİCİM... OOF... OF!..

ASABİ ADAM DENİZ

Özet:
Öndeki adam yerdeki adama kafa atmıştır...

Özene bözene yazıp çizen Kaan Güvercin

LAN ORSBU ÇOCUĞU NEREYE GİDİYON LAN SEN... ALLOO SANA DİYORUM!..

LAN LAN

BU GÖZÜN HESABINI VERECEKSİN LAN VE-RE-CEK-SİN!..

ŞHLAK

NOOLDU HEMEN KAÇIYON MU? GELSENE BİZ ADAM DİİLMİYİZ!

PİÇ!

HÜNS HÜNS HINS HINS

OLUUM HERİF ÇOK SİNİRLENDİ LAN BAKSANA GÜLÜYO...

NE YANİ HERİF SİNİRLENDİ DİYE ARKADAŞININ İNTİKAMINI ALMICAK MISIN OLUM?..

NİHİHİH NİHİNİH

NİHİHİH

OKKEY.

LAN GÖTTT HADİ LEN SENİ BEKLİYORUM...

ŞİMMDİ ORRDAYIIIM!

EEE OLUM BU ADAM BİZE DOĞRU KOŞUYO!..

HOR HOR HOR

S-SAKİN OL BE OLUUM... BİZE BİŞEY YAPAMAZ...

?!?!?

ZIPLAAA

HOP

?!?

ANANI!..

HİYAAAAAAA RAKATAK

PÖRÇ

UPS.

KRANÇ

HİHEYT

AM.!?

İKİNCİ BÖLÜM

Uzaklardan bir polis arabası geçti...

NUNİ NANİ NANİ

UHUUUUUUU UUUUU UHUUU UUUU

Daha da uzaklardan bir köpek uluması duyuldu...

Bir adam hapşurdu (yakın)

HİVEEEEPŞUUU ..MİNA KOYİİM...

Akabinde karısı "Çok yaşa" dedi...

ÇOK YAŞA BEY!..

HİMS MİMS AYY

Bir başka adam tuvalette diz çökmüş otuzbir çekiyordu...

YEBA YEBA YEBA

AMBON

Şiki Şiki Şiki

Şiki Şiki Şiki

Aynı anda başka bir yerde bir adam gökyüzüne bakıyordu...

YAV ALLA ALLAH YAVV!

KEMAL!

Ve adam da karısına

HİMS

SEN DE GÖR HAYATIM.

HİMS HİMS

dedi...

Fakat bütün bu olanların konumuzla hiç bir ilintisi yoktu "DENİZ" adamları çoktan vura vura şişirmişti!.. (tabiri caiz ise.)

DUBUTİS DUPTİS DUPTİS DAZDUP DAPTİS

KUBURR!

HİİNGS OROSBU ÇOCUĞU!..

Deniz artık öylee mutluydu ki...

WAHİY?!

GÖR

Böyle mutluydu .....(o)

CIBIIIIIRRRR!

AY İĞRENÇ ŞEY!..

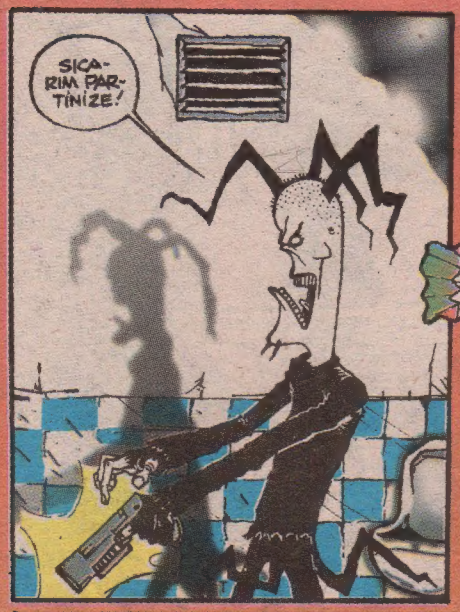
Şiki Şiki Şiki

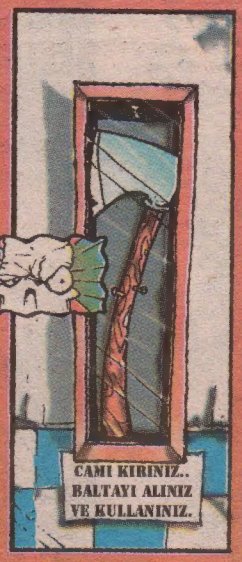
♪BU SAYFA BURADA BİTER VE BEN ÇEKİP GİDERİM♪

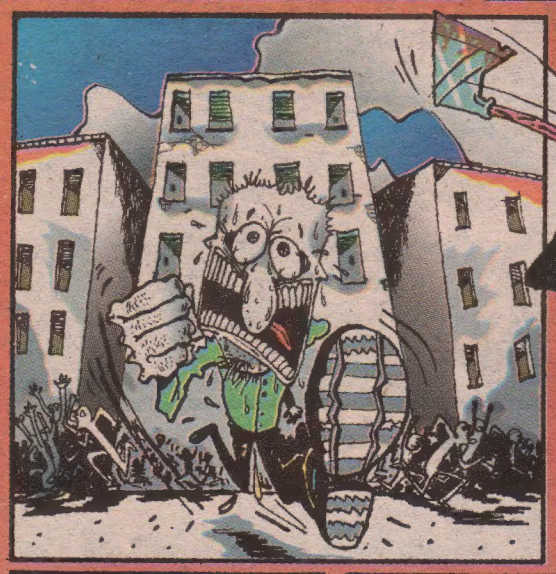
Bu hikayeyi çok sevdiğim "kendime" adıyorum...

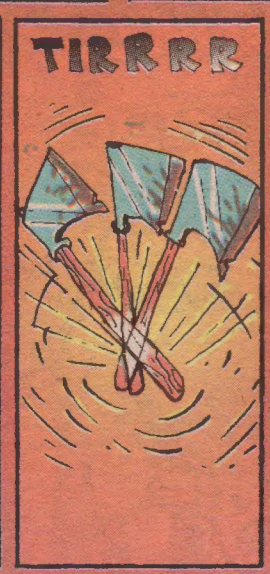
MERTUN (KAN BANYOSU)

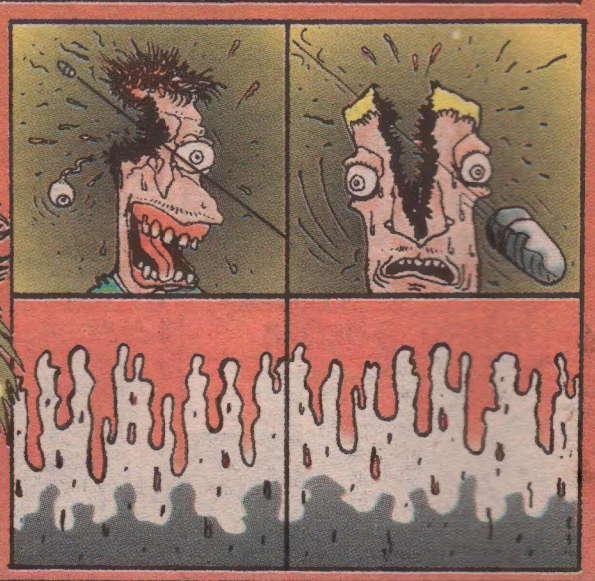
•MERTUN©

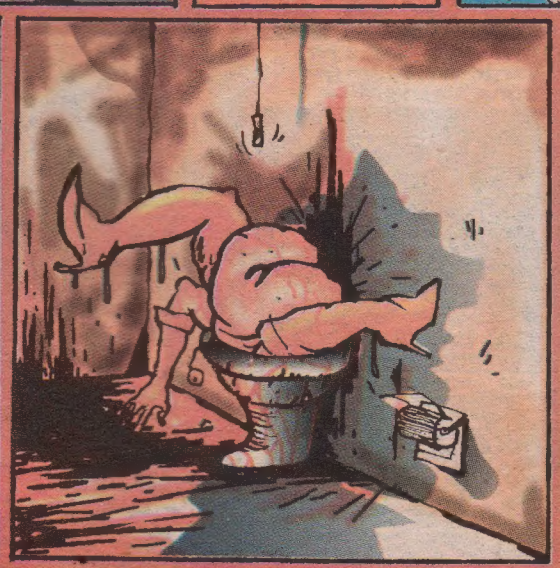












HAFTAYA FİNAL..

Akşamsefası

ARENA

Selam... Ben UĞUR DÜMDAM... Süper televizyoncu?!.. Toplumda üçkağıtçılık... Kaçakçılık... Fuhuş... Hilebazlık... Hokkabazlık mı var?!. Bakkal K.D.V fişinizi mi vermedi... Gizli kameram çekime hazır... Evet ben UĞUR DÜMDAM Bu geceki "ARENA"da Doğu Bloğu ülkelerinden turiz kılığında gelip, burda fuhuş yapan piliçler üzerine haşin bir program döktürücez, lütfen bizi izleyin... izlemiyenin ben şahsen ağzını burnunu kırarım ona göre...

OKEY BAHRİ.. ŞİMDİ UFAK UFAK ŞU ROMEN TURİSTE BORDALA BAKALIM.. MÜŞTERİ AYAKLARINDA KARIYLA PAZARLIK YAPIP OTELE ATMAYA ÇALIŞICAM...

ÜÇÜNÜZE 100 DOLARA OLUR

ABAZAN

HADİ BEN KARIYI AYARLAMAYA GİDİYORUM... SEN ÇAKTIRMADAN ÇEKERSİN...

Gizli kamera...

SEY UĞUR ABİ BİŞEY OLURSA KORUNMAK LAZIM...

BEN O TÜR KORUNMADAN BAHSETMİYORUM ETKAFALI YANİ BU KADINLARDAN HASTALIK FİLAN BULAŞIR... A.İ.D'Sİ VAR FRENGİSİ VAR...

UH SAHİ BE!.. O ZAMAN BEN DE RÖPORTAJI KARININ DOKTORUYLA MI YAPSAM ACABA...

NEYSE BOŞVER BU SEFERDE O ZAVALLIYA KERİZLİK BULAŞIR. SEN KAFANA GÖRE TAKIL EN İYİSİ:

HOP HADİ BEYLER... HAFTAYM LAN AÇILIN! YOKSA SİZE ÖÖLE BOKTAN Bİ TV. PROGRAMI HAZIRLARIM Kİ SİTTİN SENE UNUTAMAZSINIZ...

BAYAZIT

UÇUR PİYANGOLU

ÖTE

ONK! KÜTE!

ŞEY... AFEDERSİNİZ MATMAZEL... NEDENSE İÇİMDE GARİP Bİ HİS VAR BİLİYORUM GADDAR BİR TAHMİN OLABİLİR.. FAKAT SİZ YOLLU MUSUNUZ HE!..

Gizli kamera.

HO...HA...HA...HA... LÜTFEN BANALLAŞMAYIN MÜSYÜ... BU APTALCA FİKRE NEREDEN KAPILDINIZ... HEM BANA CORCİNA DE TATLIM...

HEMEN 50.000

vizite 100. $

İyi muamele sıkı pansuman

Otel odası gizli kamera...

HADİ SOYUNDA... YANIMA GEL KOCACIM...

ŞEY!. HA...HU... BANA TEKLİFTEMİ BULUNUYORSUN?..

Gizli kamera

YOO... BURDA ÇIRILCIPLAĞIM... ÇÜNKİ TRAMVAY BEKLİYORUM. EMBESİLMİSİN NESİN BE ADAM...

DUR YAPMA.. ŞİİR OKUSAK DAHA ÇOK EĞLENMEZ MİYİZ...

BEHH!. HAKLIYMIŞSIN MATEMATİK ÇALIŞSAK BİLE DAHA EĞLENCELİ OLACAKMIŞ... MESLEK HAYATIMDA SENİN KADAR BECERİKSİZ BİRİNİ DAHA GÖRMEDİM... BEN PARAMI ALIP ROMANYA'YA DÖNÜYORUM... Bİ DAHA HAYATTA GELMEM BURALARA...

Gizli kameraman..

Stüdyo... Hala gizli kamera (uyanmadı herifler...)

EVET SAYIN PROFESÖR Dr ABDÜLBAKİ MASTIRBASYON FİLMİMİZİ İZLEDİNİZ... BÖÖLE TURİST OLARAK GELİP FUHUŞ YAPARAKTAN HEM MANGIRI GÖTÜRMELERİ HEM DE MİLLETE HASTALIK BULAŞTIRMALARI AYIP OLMUYO MU EFEM...

OHŞ... NE KARİYDİ O BE!..

Gizli kamera

ÖHÖM... ÇOK HAKLISINIZ MUHTEREM... AMA ÖNCE BENİ TV'YE ÇIKARDIĞINIZ SOONA BÖÖLE ÖNEMLİ Bİ PROBLEMİ GÜNDEME GETİRDİĞİNİZ İÇÜN BAŞTA "KANAL D" MÜDÜRÜNEE SOONA TÜM "D" MENSUPLARINA VE YAKIN AKRABALARINA... ASKERLİK ARKADAŞLARINA KOMŞULARINAA VS...VS...

...TEŞEKKÜRÜ BORÇ BİLİR... TOPLUMUN AHLAK VE SAĞLIĞINI TEHDİT EDEN BU MUESSİF OLAYA HALKIMIZIN DİKKATİNİ ÇEKTİĞİNİZ VE DE UYARDIĞINIZ İÇİN SİZİ KUTLARIM EFEM... SİZİN GİBİ TV'CİLER OLDUKÇA BU MİLLETİN SIRTI YERE GELMEZZ HELAL SANA BABA UĞUR!

HOOR ZZZ...

Stüdyo

HOP UĞUR BEYCİİM... GÖSTERDİĞİNİZ ROMEN TURİZLER NEREDE TAKILIYO... BİRADER KAÇ PARAYSA VERİRİZ...

Hodri Meydan

O KARILAR NEREDE TURİZ KARILAR?

YUGOSLAV DA VAR MI ABİ...

BEN KARSTAN GELYOM ABEY TARLAYI TAPANI SATTIM. NAH PARAYI DENİKLEŞTİRDİM...

Gizli kamera

ÖNCE BEN GELDİM VALLA...

Nagün Gündüz

FEMINAM

ALLAH WERE DE KUCAKLARA GELMEŞEK..

SİZ GEÇİN OTRUN KIZLAR BEN BİTLİ'YE GELDİİNİZİ HABER WERİYM

ÖZET: WUKUATTAN KIL PAYI TORNA EDİP HACAMATI KURTARIR KURTARMAZ "BELEŞ" DERLER YOLLU MU YOLLU BİR HATUN KİŞİNİN DÜBRÜNE HİZA YOL GİTTİLER A2 GİTTİLER U2 GİTTİLER DERE TEPE HİZASINDA "BİTLİ" DERLER BİR BAŞKA HATUNUN HANESİNE AR2-I ENDAH ETTİLEER E! HADİ ARTIK BOY BOYLANSIN SOY SOYLANSIN ...

EN FAZLA NOOLABLİRKİ KİSSİYM OLSUN OLSUN NİNJİTSU AYYAA KÖT AYYAA, YANE!.. PEEE...

OLSUN KİSSİYYM BİZ YİNE DE İKRAM EDİLEN KAZOSLARI İGMEYELİM NEME LAŞSIM

SEWİYORUM SENİ DE BANA OHHH DE! İNLE! ŞİŞİR BENİ YAVRUM PATLAT NEBİLEYİM İŞTE...

KAZOS HA! OHA HAHAYY.. OLM AMMA DA TIRŞIRIKMIŞIN BEAA.. WARYA, SIRF BU LAF İGİN KÜNLÜK TUTULUR HE! SEWKİLİ KÜNLÜK ÜHÜ HÜ HÜÜ.. SAKIN MİŞAFİR LİKTE KAZOS ÜHÜ HÜÜ İGME NOKTA SONRA WİRKÜL ADAMI KUCAA'A GEKİP NOKTALIŞIN DAN WİRKÜL HOPPACIK YAPIYOLAR TARAMALI NOKTA YAŞAYAN WE YAZAN HİLRAN HOPOTURURHOP KALKAR OHA OHA HAYY

SEWGİLİ KÜNLÜK; WARYA, AASININ TE ORTASINA SIGIM

KIŞLAR KAŞOS NEYİM İGER MİŞİNİZ SOUK SOUK

YEGYEE*...

*YOKYAA SEN BİZİ BÜLBÜL MÜ SANIYON MANASINA...

KÜM KÖNDERDÜ SÜZÜ BAKÜÜ'ÜM!..

AMAAN BE BİTLİİİ KİM GÖNDERDİİSE GÖNDERDİ.. ŞANA ÜZÜM GELMİŞ İLLADA BAACIYI SORUYON YEMENE BAK ŞEN ... ŞEY BİTLİ.. ÖHE.. İSTERŞEN İMECE YİYELİM .. HAZIM AGIŞIN DAN YANE..

ŞEMA BENGÜTÜ ÇİHAN

SÜRECEK...

SEWGİLİ GÜNLÜK; TÜRKİYE'NİN BİR DEPREM ÜLKEŞİ OLDUĞUNU BİLİYORMUN, DÜN.. DOSTLARIMI KİRİŞ ALTLARINDAN SÖKERKEN ÖĞRENDİM BEN DE.. EĞER O GÜN DERGİYE GELMEMİŞ OLSAYDIM, DEĞİRMENDERE'DEN... GALİP TEKİN OLMASAYDI, ERGÜN GÜNDÜZ OLMASAYDI, FEMİNAM OLMASAYDI.. TANRI BENİ; GİZEN BİR ELLE YARATMASAYDI...

HEYKELLERİMİ, REŞİMLERİMİ, YAZILARIMI.. GELMİŞTEN BU GÜNE ÜRETTİĞİM HERŞEYİMİ YİTİRDİM SEWGİLİ GÜNLÜK.. ARTIK TARİHSİZ BİR KADINIM

KALEMLERİM KALDI GERİYE; CESETLERLE YAZILMIŞ BİR MİLADIN ARDINDAN.. SANIRIM YENİDEN BİRİKTİREBİLİRİM KENDİMİ.. KALEM DEMEK; ÇOK ŞEY DEMEKTİR... İŞTE BU YÜZDEN GİZİYORUM FEMİNAMI. GİZMEKTEN BAŞKA BİRŞEYE GÜCÜM YOK, ŞİMDİLİK

EWRENİN BAŞKENTİ ANTALYA.. CANIM GÖKHAN, DENİZ, DİLEK, ŞERİF, ALİ, ŞEFİK, SERWET.. AKSOY AİLESİ-BOZKURT AİLESİ.. ŞANTE BAR.. MURAT.. METİN.. SONAY.. WE ANTALYA'DA BIRAKTIĞIM HERKES SEWGİLİ KÖPEK "KÖFTE".. TELEFON NUMARALARINIZI GÖĞÜK ALTINDA BIRAKTIM.. CANINIZ ÇOK YANMAMIŞTIR UMARIM." FLU123@usa.net" BANA NUMARALARINIZI YAZIN... İYİKİ WARŞINIZ. TANRI SİZİ KORUŞUN!

GRİP

(DaGm)

VE ŞİMDİ BİRDE BANA HEP BÖYLE GARİP GÖRÜNEN HASTALIK..

EMİNİM BU HASTALIĞA HAKETTİĞİ ÖNEMİ VERMİYORLAR.. DİĞER HASTALIKLARI ABARTTIK LARI KADAR
BELLİ ÖZELLİKLERİNİN YANINDA YAKALADIĞI İNSANIN ÖZELLİKLERİNE DE UYAR. İNSANIN İÇİNDE KAYBOLMUŞ GİBİ GÖRÜNEN EN DERİN TEHLİKELERİ BULUP ÇIKARIR VE ÇOK YAKININA, EN YAKIN SAATİNE KOYAR İNSANIN..

İŞTE YÜKSEK ATEŞİN GÖSTERDİĞİ ŞEYLER:

YAŞADIĞIMIZ GÜNLERİN, BEDELİ ÖDENDİĞİ ORANDA HAKLI BULUNMASI, EĞER HEDİMİZİN FİYATI BELLİ OLURSA...

GİDEREK MÜKEMMELLEŞEN VE İŞTE KASYERLERİ ÇIRILÇIPLAK (BİR ŞEYİN EN ÜST, EN İLERLEMİŞ BİÇİMİDİR ÇIPLAKLIK) GROSMARKETLER.. ÜRÜNLER İSE ULUSLARAŞI EMPERYALİST ÇIKARLARIN SON HARİKALARI...

GROSS MARKET

ÇABUCAK SATIN ALINMEYE-- REÇEĞİMİZ GÜNLERİN YAKLAŞMASI...

NEREDEYİM? HANGİ ŞEHİRDEYİM?

BU ŞEHRİN BİR YERİNDE OTURACAK BİR ODAM VARMI ARTIK?

BİLEMİYORUM..

YA TELEFONUM.. GÜNÜN BİRİNDE AÇIP DES ETTİĞİMİ, PEKÂLA NE GEREKİYORSA HAZIRIM ALIN BENİ NE YAPARSANIZ YAPIN KİŞİLİĞİMDEN VAZGEÇİYORUM, DÜŞÜN CELERİMDEN DE.. DİYEBİLMEMİZ İÇİN GETİRİP KOYMUŞLAR DIR ODAMIZA..

BİR DE TAKVİM VAR DUVARDA YAŞAYIP YAŞAYIP SİSTEME HİZMET EDECEĞİME DAİR BİR SENET GİBİ

EKİM..
1 2 3 4 5 6 7
8 9 10 11 12 13
14 15 16 17 18 19 ...

YA DA HER GÜN SOKAĞA ÇIKMAYA MECBUR KALIŞIM BİR FELAKET DEĞİL, KENDİMİ YORGUN VE ÜŞÜMÜŞ HİSSETSEM NE ÇIKAR.
BEKLEME SALONUNDA DURAKTA, BİR GARSONUN ŞEFKATİNE SIĞINMIŞ, ONUN BUNUN İSTEKLERİNE GÖRE KIVRILAN VÜCUDUM
ŞEKİL ALAN AKIL TAŞIM.

APIŞ ARASI GİBİ KOKAN ŞEHİR: YILLANMIŞ DUMANLAR, KOLTUKALTLARINA SIZAN VE GİYSİLERİ AĞIRLAŞTIRAN TERLER VE AĞIZLARDAN DÖKÜLEN YAVAN KOKULAR. SİDİĞİN KESKİN KOKUSU, İSİN YANIK KOKUSU VE DONUK PATATES. BAYATLAMIŞ YAĞLARIN AĞIR KAYGAN DUMANI

BAKIMSIZ BEBELERİN AĞIR UZUN KOKUSU.. OKUL ÇOCUKLARININ KORKULARININ KOKUSU.. GENÇLERİN YATAKLARINDAN SIZAN HARABET ŞEHİRDEYDİ..

BİRAZCIK EV HALİ KALMIŞ KÖŞE ARTIĞI GİBİ BİR

YAŞAMIN İÇİNDEN GEÇİP DURUYORDUK İŞTE..!

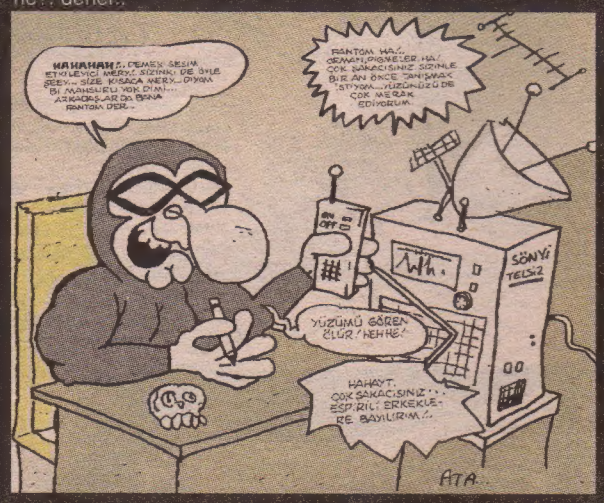
FANTOM
(Kızılmaske)
Aslen Türk'tür
Rüstem amcayla,
Mahmure teyzenin
oğludur...
Türkiye'deki hayat
şartları zor gelince
ormana kaçmıştır.
Sağa, sola borcu var,
bu yüzden, maske
takar... Gerçekte 30
inek gücündedir.
Depremde, 17.000
yakınını kaybetti!..

Ormanda "fantomun yüzünü gören ölür" derler...

ŞİMDİ!!... BEN 10 KAPLAN GÜCÜNDEYİM 10 KAPLAN=150 KEDİ GÜCÜ YAPAR...1 KEDİ 9 SİNCAP GÜCÜNDEYSE, DEMEK Kİ BEN 1350 SİNCAP GÜCÜNDEYİM...HIM... 1 SİNCAP YAKLAŞIK 380 KARINCA GÜCÜNDEYSE ORTALAMA 1150000 KARINCA GÜCÜNDE OLUYORUM...1 KARINCA 8 BİT GÜCÜNÜ...
ATA

Fantom, bazen şehre iner derler...

Ormanda; Fantom telsiz adını verdiği kutuların olduğu odaya girer ve kutularla konuşur, manyak mı ne?, derler..


HAHAHAH!.. DEMEK SESİM ETKİLEYİCİ MERCİ SİZİNKİ DE BİLİR ŞEEY... SİZE KISACA MERY...DİYEM Bİ MAHSURU YOK DİM!... ARKADAŞLARDA BANA FANTOM DER...
FANTOM HAZ... ORMANLIKLER HA! ÇOK SAKACISINIZ SİZİNLE BİRAN ÖNCE TANIŞMAK İSTİYOM...YÜZÜNÜZÜ DE ÇOK MERAK EDİYORUM.
SÖNY! TELSİZ
YÜZÜMÜ GÖREN ÖLÜR? HEHHE!
HAHAYT... ÇOK SAKACISINIZ... ESPİRİLİ ERKEKLERE BAYILIRIM...
ATA...

KATILMA KOŞULLARI

1- Mert Ata Yaltırık Mizah Ödülleri çerçevesinde düzenlenen **"devlet" konulu karikatür yarışması** tüm karikatürcülere açıktır.

2- Yarışmaya gönderilecek karikatürlerin çizim tekniği **serbest** olup, **renkli veya siyah beyaz** çalışılabilir.

3- Gönderilecek karikatürlerin yayınlanmamış ve daha önce bir yarışmaya katılmamış olmaları gerekmektedir.

4- Katılımcılar en fazla **üçer eser** gönderebilirler.

5- Gönderilecek karikatürler en fazla **30 X 40 cm** boyutlarında ve paspartusuz olacaktır.

6- Eserler, postada kırılmayacak şekilde zarflanmalı ve rulo yapılmamalıdır.

7- Gönderilecek her eserle birlikte, katılımcının **adı, soyadı, kısa özgeçmişi, adresi ve telefon numarasının** belirtilmesi gerekmektedir.

8- Yarışmaya katılan eserlerden derece alanların **HBR Maymun ve Maya Dergisi tarafından kullanım hakkı saklıdır.** Derece alan eserler dışındaki karikatürler, yarışma biminden sonraki bir hafta içinde **eser sahibi tarafından bir mektupla başvurulduğunda** postayla geri gönderilecektir.

9- Ödül alan eserlerle birlikte, jüri tarafından seçilen diğer karikatürler yarışma anısına hazırlanacak bir kitapçıkta toplanacaktır. Söz konusu kitapçık, içinde eserleri yeralan karikatürcülere yollanacaktır.

10- Karikatürler en geç **29 Kasım 1999** tarihine kadar postaya ya da elden belirtilen adrese ulaşmış olmalıdır.

11- Postada meydana gelecek **gecikme, kaybolma** gibi herhangi bir aksaklıktan **HBR Maymun ve Maya Dergisi sorumlu tutulamaz.**

12- Son teslim tarihini izleyen bir hafta içinde seçici jüri toplanacak, yarışmada dereceye giren ve sergilenmeye değer bulunan eserler HBR Maymun ve Maya Dergisi'nde ilan edilecektir.

13- Yarışmaya **Dört M Basın ve Yayıncılık ve Maya Dergisi çalışanları** ve **jüri üyeleri** katılamazlar.

14- Yarışmaya katılan çizerler tüm bu koşulları kabul etmiş sayılırlar.

Dergimiz çalışanlarından, arkadaşımız; **"Uyuyan Şair" Mert Ata Yaltırık** anısına, ailesiyle 1996 yılında düzenlemeye başladığımız geleneksel mizah ödülleri, sizlerin de ilgisiyle **dördüncü** yaşına basıyor. İlk yıl **"Trafik"** ikinci yıl **"Uyuşturucu"** konusunun seçildiği yarışmada geçtiğimiz yıl da serbest konulu karikatürlere yer vermiştik. Bu yılki yarışmamızın konusu ise, hepimizin tatlı belası **"Devlet"...** Dünyaya attığımız ilk adımdan verdiğimiz son nefese kadar hep etrafımızda olan; kimi zaman bizi koruyup kollayan, kimi zaman kulağımızı çeken; bize yol gösteren ama önümüzü de tıkayan; şefkatli elleri uzun kolları olan **DEVLET...** Devlet yüce midir cüce midir, çevik midir hantal mıdır, baba mıdır ana mıdır yoksa derin midir sığ mıdır? Kısacası nedir bu **DEVLET**? Reha Muhtar onu neden aramaktadır? Bütün bu soruların cevabını size bırakıyoruz. Alın elinize kağıt kalemi ve kafanızdaki **"Devlet"**i bir de siz anlatın.

Mert'in anısını yaşatmak ve yüzlerdeki gülümsemeyi paylaşmak için herkesi bu çizgi şenliğine davet ediyoruz.

Sevgi ve dostlukla gülümseyerek ...

HBR MAYMUN ÖDÜLLER

BİRİNCİLİK ÖDÜLÜ: 400 MİLYON
İKİNCİLİK ÖDÜLÜ: 250 MİLYON
ÜÇÜNCÜLÜK ÖDÜLÜ: 150 MİLYON
ve **HBR + MAYA ÖZEL ÖDÜLLERİ**

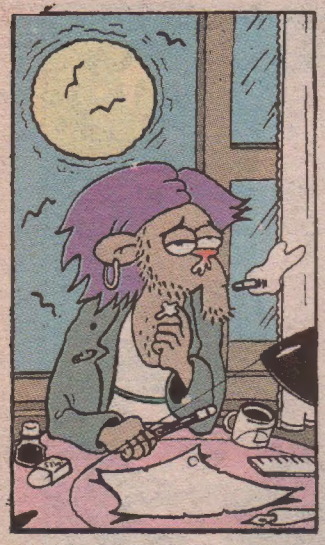
Son Katılma Tarihi: 29 Kasım 1999,
Başvuru Adresi: HBR Maymun Mizah Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No:12/11 D:4- 80220 Pangaltı/İST. **Bilgi için:** 230 68 17- 234 46 69

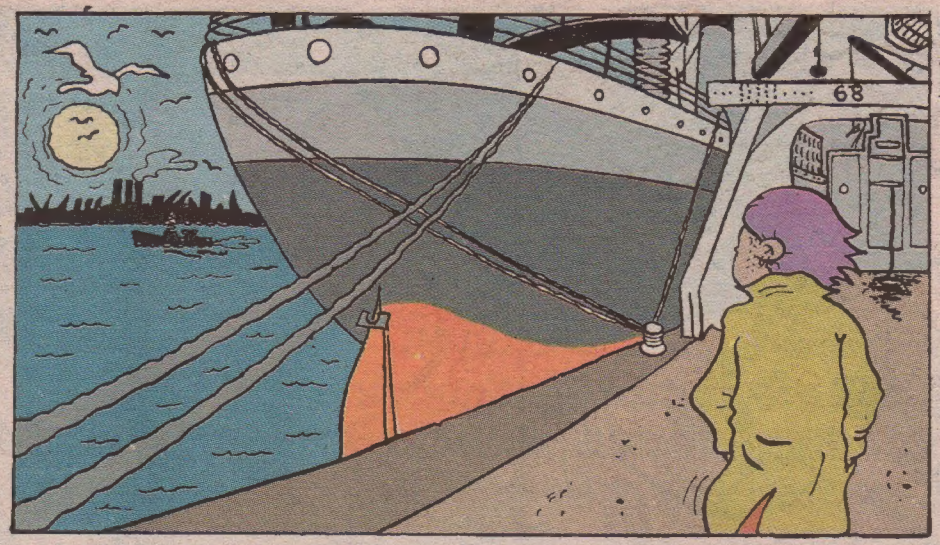
Jüri Üyeleri: Semih Balcıoğlu ● Behiç Ak ● Latif Demirci ● Atilla Atalay
Murat Yaltırık ● Ergün Gündüz ● Yavuz Taran

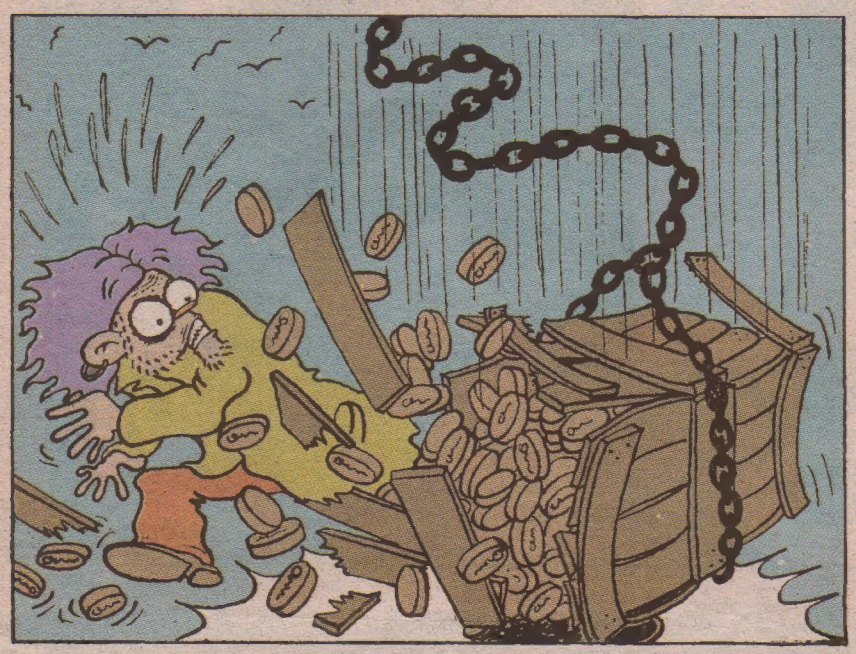
Akşamsefası

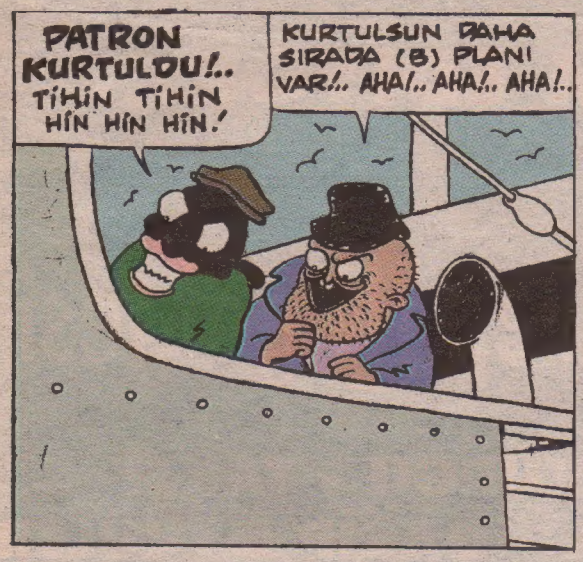
GEMİ DİREĞİ

Alpay Erdem









-Kardeş kusura bakma ama az kalsın tarrağı yiyordun! Aha!..
-Ben... Ben aslında çizerim ve espri arıyodum
-Aaa?! Espri mi? Heman veriyim size bi tane bakın şimdi sucuk yiyosunuz ve sucuktan eşşek anırması gibi sesler çıkıyor... Nasıl?..
-E... Şey... Nasıl desem? Çok eski bir mantık..
-O zaman şunu dinleyin... "Sizi terbiyeye davet ederim," diyen birisine "Ben öyle bilmediğim yerlere girmem" deseniz...
-Olmaz... Kelime esprisi çünkü...
-Mesela sabah kalkıyosunuz, "Sabah oldu mu?" diyosunuz...
-Vurucu değil..
-O zaman... sizi gemime davet edeyim eminimki orda vurucu bir espri bulabilirsiniz. Aha!..

-Efendim size şükran borçluyum çünkü ben farklı ortamlarda espri bulabilen bi şahsiım ve bu geminin güvertesinde...
-Harika vurucu espriler bulacaksınız tamamda peki şu nasıl? Abazalar için göğüs şeklinde fırlayan air bag dayına ne dersin?..
-Fena değil ama sanki biraz Zihni Sinir esprisi gibi geldi bana...
-Gelmisse sana gelmiş, bana mı gelmiş? Ahaha!
-Ee... Şey... Ben güvertede biraz turlayabilir miyim?!
-Tabi tabi kafaha göre...
AHA HA HAHA HAHA HA!

DUYURU

En sevdiğiniz Beatles parçasını yazın yollayın 2000'e girerken bi şekil yapalım zarfınüzerine ALPAY ERDEM yazmanız yeterli. Tabi adresi de yazarsanız fena olmaz

Başının ağrıdığını söyleyen birine "Bir zamanlar benim de dişim ağrıyordu, çektirdim kurtuldum. Sen de çektir, başını" dese söyle olsa böyle olsa...

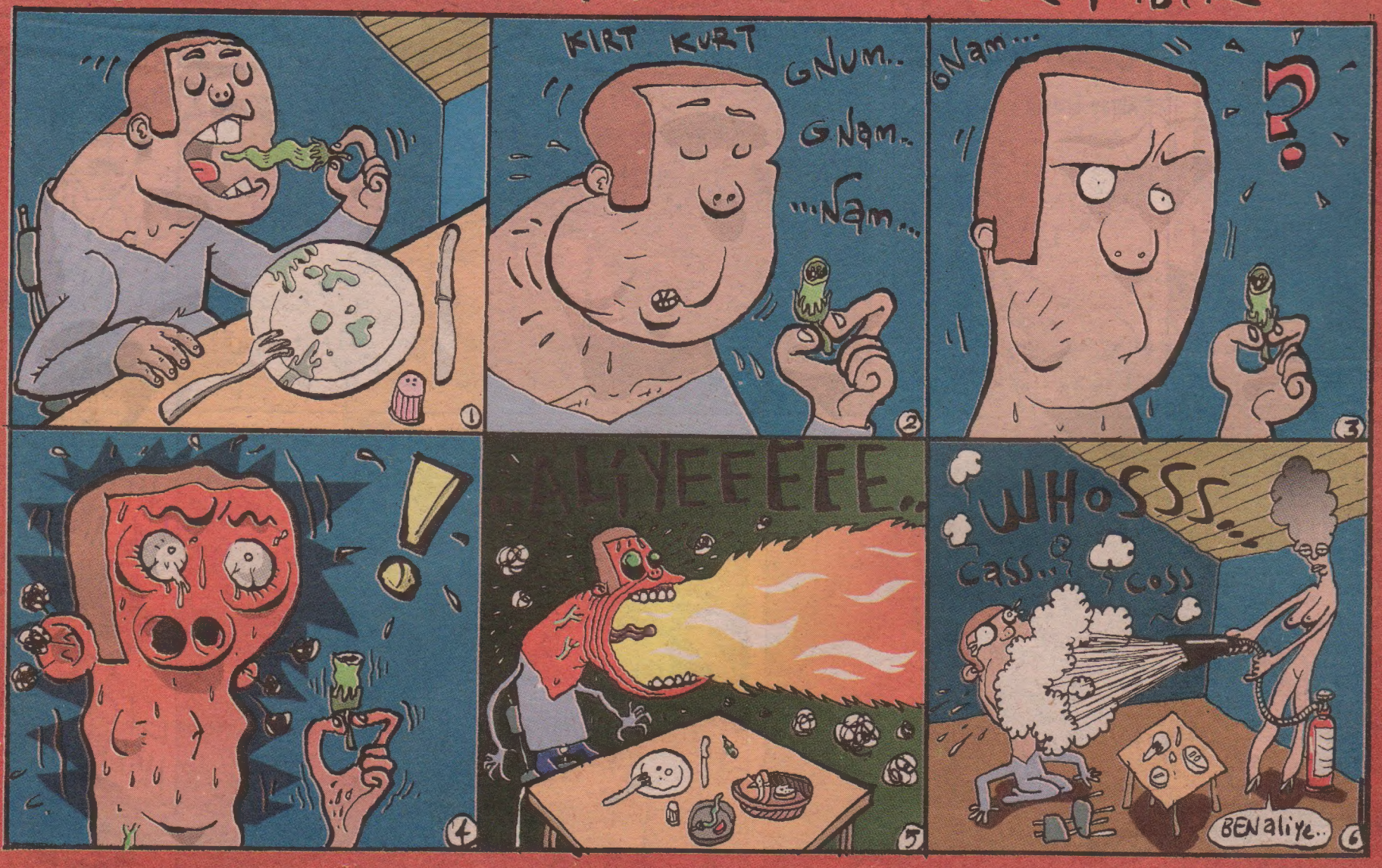
AL SANA VURUCU ESPRİ!.. TİHİN TİHİN HİN..!
İBNE..! TİHİN TİHİN HİN HİN HİN!
KÜPELİ İBNE..!
TİHİNTİHİNHİN HİNHİN HİN HİN HİN HİN!..
STUMPF!
YANDIM ANAAM!.. GAYRİ BENDEN HAYIR GELMEZ!..
BİTER!

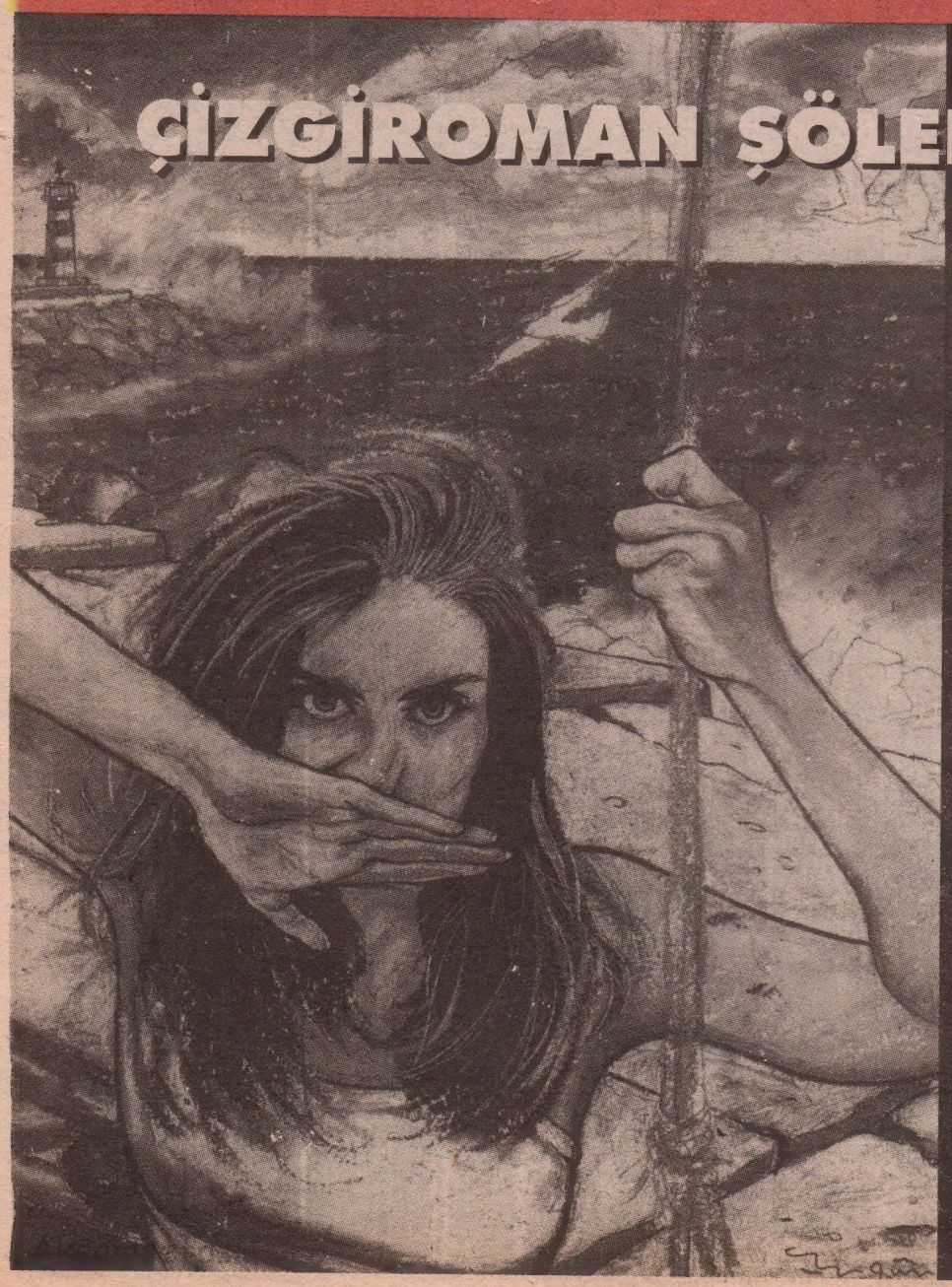
*Bu öyküyü yeni yetme çizerlerin en yeteneklisi kader arkadaşım Umut SARIKAYA'ya, harika dostum Kaan GÜVERCİN'e ve orospu hastası Göksel YILMAZ'a adıyorum.

Akşamsefası

Süper korku (BEN ALİYE)

emrah ablak 99





ÇİZGİROMAN ŞÖLENİ DEVAM EDİYOR...

Akrep iN gölgesi

BİLİMKURGU - TAKSİ
FANTASTİK - GARİP ÖYKÜLER

3. SAYILAR
EKİM'DE
BAYİLERDE